

Адаптированная рабочая программа для
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) по
учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 6 класса на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Биляева Н.К.
учитель изобразительного искусства

2023

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 7 класса для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) на уровне основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 19.12.2014, №1599, вида под редакцией В.В. Воронковой– М.: Просвещение, 2013 (автор И.А.Грошенков).

Рабочая программа отражает содержание обучения учебному предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Одной из важнейших и актуальных задач является улучшение психического состояния учащихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Программа направлена на разностороннее развитие личности учащегося, способствует умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащемуся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим ему для социальной адаптации.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

В рабочей программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и специфика усвоения им учебного материала.

Цель программы сформулирована как линия развития личности ученика средствами предмета: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

В соответствии с этой целью определены **задачи**:

коррекционно-развивающая:

-корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развивать у учащихся аналитико-синтетическую деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала; *образовательная:*

-формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративноприкладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь; *воспитательная*:

-воспитывать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, воли, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционная работа включает следующие направления:

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;- развитие пространственного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различиепонятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Коррекция мелкой моторики.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2.Общая характеристика учебного предмета

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Обучение изобразительному искусству в коррекционных классах VIII вида имеет свою специфику. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и

деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Адаптированная образовательная программа основана на принципах реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование в соответствии с их способностями и возможностями в целях их социальной адаптации и интеграции в общество.

3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с учебным планом предмет «Изобразительное искусство» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени основного общего образования.

На изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

4.1 Личностные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

4.2 Предметные результаты освоения учебного предмета

- элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- практические умения самовыражения средствами рисования.
- освоит графические средства выразительности и научится применять в рисунке;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема;
- применять приёмы работы акварельными и гуашевыми красками;
- находить и применять значения прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш);
- виды и жанры изобразительного искусства: натюрморт, живопись, скульптура, архитектура, графика;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- понимать особенности различных жанра, определять произведения исторической живописи, графики.

5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.

Рисование объемного предмета

Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении

Рисование объемного предмета прямоугольной формы

Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись»

Рисование двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка)

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы

Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса

Рисование предмета комбинированной формы

Раздел 2. Беседа об изобразительном искусстве.

Беседа об изобразительном искусстве. Изменение цвета в зависимости от освещения

Рисование на основе наблюдений зарисовок

Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Раздел 3. Природа, дизайн

Образ и стиль материальной культуры прошлого

Пространство городской среды Природа и архитектура.

Дизайн предметной среды в интерьере личного дома

Дизайн современной одежды

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды

Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.			
1.1	Рисование объемного предмета	1	Создание рисунков на плоскости с натуры, по памяти, создание декоративноконструктивного рисунка; работа с текстом, выполнение практических упражнений
1.2	Рисование объемного предмета прямоугольной формы в простом для восприятия положении	1	
1.3	Рисование объемного предмета прямоугольной формы	1	
1.4	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1	
1.5	Рисование двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка)	1	
1.6	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы	1	
1.7	Рисование предмета, имеющего форму усеченного конуса	1	
1.8	Рисование предмета комбинированной формы	1	
Раздел 2. Беседа об изобразительном искусстве.			
2.1	Беседа об изобразительном искусстве. Изменение цвета в зависимости от освещения	1	создание декоративноконструктивного рисунка, выполнение практических упражнений, участие в беседе, создание рисунков на плоскости с натуры, по памяти,
2.2	Рисование на основе наблюдений зарисовок	2	
2.3	Рисование на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	2	
2.4	Рисование объемных предметов	2	
Раздел 3. Природа, дизайн			

3.1	Образ и стиль материальной культуры прошлого	2	выполнение практических упражнений, участие в беседе; работа с дидактическим материалом, создание декоративноконструктивного рисунка;
3.2	Пространство городской среды	2	
3.3	Природа и архитектура.	3	создание рисунков на плоскости с натуры, по памяти.
3.4	Дизайн предметной среды в интерьере личного дома	3	
3.5	Дизайн современной одежды	3	
3.6	Композиционноконструктивные принципы дизайна одежды	3	
3.7	Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне	3	
Итого		34 часа	

Реализация коррекционной работы по разделам предмета изобразительного искусства в 7 классе

№	Раздел	Коррекционная работа
1	Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	Развитие самостоятельности, аналитико-синтетической деятельности при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости.
2	Раздел 2. Беседа об изобразительном искусстве.	Развитие памяти, глазомера, чувства эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме. Развитие воображения и творческого мышления.
3	Раздел 3. Природа, дизайн	Развитие образного мышления, творческого воображения, наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В.В. Воронкова– М.: Просвещение, 2013 (автор И.А.Грошенков). Для данной категории обучающихся необходимо:

- наличие художественных материалов:альбом, карандаш, краски, кисточки.
- наличие индивидуальных карточек с подробным поэтапным рисованием;
- компьютер, проектор с интерактивной доской;
- в качестве наглядного материала наличие изделий из декоративно-прикладногоискусства и народных промыслов;
- использование видеоматериалов по темам уроков: - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям;

