

**Рабочая программа
внеурочной деятельности «Я люблю рисовать»
(34 часа)
1-4
класс**

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности располагается в предметной области «Искусство» и, вместе с тем, использует возможности всех предметных областей для интеграции содержания и способов взаимодействия в художественно-эстетическом образовании младших школьников.

Задания курса «**Я люблю рисовать...**» располагаются на *предварительном и (или) завершающем этапе изучения темы* различных завершённых предметных линий системы «Перспективная начальная школа».

На *завершающем (рефлексивном) этапе изучения темы* решаются задачи рефлексии, интерпретации по поводу рассмотренного содержания, используя художественные средства. Происходит активная, творческая, авторская трактовка младшими школьниками эмоций, ощущений и представлений об изученном объекте.

Рисунок, композиция, отражая авторскую позицию, отношение к изученному объекту или событию, выполняются по памяти, представлению или воображению. При необходимости используются рекомендации по методике изобразительного искусства, используемые на предыдущих занятиях (можно пользоваться рабочей тетрадью).

Цель программы: развитие способностей художественно-образного, эмоционально-ценностного и целостного восприятия и выражения в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру.

Задачи:

- расширение первоначальных представлений о роли и возможностях изобразительного искусства в жизни человека;

- формирование целостной картины современного мира;

- создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать свое отношение художественными средствами, для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности;

- формирование универсальных учебных действий, связанных с практическими умениями художественного восприятия, анализа и оценки окружающего мира;

- развитие умений художественно-эстетической деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование и другие);

- воспитание качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества на основе уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального общества.

- *Принцип интеграции* является ведущим при разработке и реализации курса внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет.». Программа обеспечивает: формирование у ребенка целостной картины мира при восприятии, изучении и закреплении учебного материала разных учебных предметов системы «Перспективная начальная школа»; использование разных видов активности (игра, общение, совместная деятельность) и типов информации - научная, художественно-литературная, изобразительная.

Принцип целостности картины мира реализуется при отборе интегрированного содержания, помогает воссоздать и удержать целостность картины мира, осознавать связи между объектами при их изображении.

Интеграция - важнейшее основание единства методической системы обучения «Перспективной начальной школы». Понимание условности строгого деления

естественнонаучного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области приводит к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине окружающего мира.

Каждый ученик при освоении программы «Мы раскрасим целый свет...» создает свою картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, деревни и города, воображаемого мира и реального, природы и культуры, картину взаимосвязи разных техник и технологий, прикладного творчества.

Принцип прочности и наглядности реализуется в ходе использования практических заданий на предварительном и рефлексивном этапе освоения содержания образования. В этом смысле программа внеурочной деятельности предусматривает неоднократное возвращение к пройденному материалу при помощи художественных средств.

Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет.» тесно связана с учебной деятельностью, является продолжением и дополнением содержания образования, реализуемого в системе «Перспективная начальная школа». В первую очередь, это касается завершённой предметной линии «Изобразительное искусство» (1-4 классы, авторы И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков).

Данная связь выражается через взаимодополняющие цели и задачи, содержание образования, формы организации деятельности и общения, способы оценки достижений школьников. При этом программа внеурочной деятельности имеет самостоятельный и завершённый характер.

Программа каждого года базируется на общей теме, при изучении которой учащиеся выполняют пошаговые частные задания, используя рабочие тетради. Сначала учащиеся знакомятся с визуальным и словесным образом объекта. Затем детально рассматривают и выполняют частные фрагменты общей картины. На заключительном этапе выполняется общий эскиз картины на формате А1, komponуются и приклеиваются детально прорисованные элементы, проводится коррекция и доработка. А затем наступает этап презентации готовых проектов. На презентации важно подчеркнуть сходство с исходным образцом, а так же уникальность детской интерпретации каждого фрагмента композиции.

В первом классе учащиеся создают образ сельской местности - деревни. В этой теме они изображают природу и животных. Тема года наиболее интегрирована с программой 1 класса по «Окружающему миру».

Во втором классе учащиеся знакомятся с устройством города. Им предстоит узнать о градостроительстве, социальном и функциональном назначении зданий. В программу этого года учителем может быть включен региональный компонент, делая акцент на архитектуре родного края. Программа направлена на формирование таких универсальных действий, как анализ, сравнение, установление причинно-следственных связей при проектировании «собственного» города.

В третьем классе тема становится еще шире, теперь учащемуся предстоит создать волшебное государство. Программа этого года интегрирована с программой 3 класса по «Изобразительному искусству» и «Литературному чтению». Презентация годового проекта сопровождается написанием истории «о своем» сказочном королевстве.

В четвертом классе учащиеся создают проект, посвященный путешествию по реальному миру. Программа интегрирована с программой 4 класса по «Окружающему миру», «Изобразительному искусству» и «Английскому языку». Финальная презентация происходит с помощью фотоальбома - портфолио. Таким образом, программа начинается с образа деревни, а затем охватывает все большее пространство - город, государство, мир.

При изучении курса предусмотрена работа с тетрадью, в которой представлены схемы поэтапного выполнения практических заданий. Сначала учащиеся знакомятся с разными

изображениями объекта, выполняют задания в тетради. А затем по образцу создают свой рисунок. Задания предусматривают постоянную смену материалов, вместе с тем, основным является гуашь, так как она наиболее полно соответствует возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Гуашь имеет яркие цвета, учащиеся приучаются работать с палитрой, смешивать краски. Гуашью можно работать в несколько слоев, имеется возможность корректировать рисунки, в отличие от акварельных красок. В свою очередь, акварель используется для нанесения фона, размывок и пейзажей.

В программе используются графические материалы - цветные карандаши, масляная пастель (позволяет без сильного нажима, получать яркие цвета), сухая пастель, фломастеры, восковые мелки, гелиевые ручки. Графические материалы совместимы между собой.

В программе доминирует индивидуальная форма организации деятельности, так как каждый учащийся создает свой авторский проект в течение учебного года. Вместе с тем, по желанию учащиеся могут объединяться в творческие группы из 2-3 человека, но при этом итоговый размер проекта должен увеличиться пропорционально количеству участников.

Коллективная форма деятельности используется при обсуждении темы занятия и рисунков, а так же в процессе поиска необходимых материалов.

Место учебного предмета в учебном плане

Календарным графиком образовательного процесса МБОУ «Средняя школа с.Лесная Хмелевка на 2023/2024 учебный год на изучение курса «Я люблю рисовать» в 1 классе предусмотрено 34 ч. (1 ч. - в неделю, 34 учебные недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 34 часа в год – 1 час в неделю).

Продолжительность занятий: в течение учебного года 1 час в неделю по 30 минут (34 часа - 1 2, 3, 4 классы).

Формы деятельности - практические занятия (рисование, конструирование), дискуссии, оформительская деятельность (организация выставок, перевод рисунков в электронный формат, оформление презентаций, сайтов), просмотры фото и видео материалов, экскурсии посещение выставок рисунков.

Курс предусматривает не только изображение объектов окружающего мира, но и обсуждение выполненного проекта с целью закрепления материала, анализа художественных средств выразительности и высказывания авторской позиции. В связи с этим, время для изучения каждой темы рассчитано на практическую деятельность (изобразительную и оформительскую) и на повторение изученного материала, обсуждение полученных результатов по разным параметрам (содержание, композиция, цвет, образ, детализация, авторский подход).

Для подведения итогов работы может быть использована форма просмотра. Полученные материалы на магнитах вывешиваются на доске (если рисунки мокрые, то их можно выложить под доской горизонтально на полу, или провести обсуждение на следующем занятии). Затем учитель задает ключевые вопросы, по которым дети проводят сравнение и анализ зарисовок, композиций, высказывают свое мнение, объясняют авторскую позицию. На этом этапе могут быть даны рекомендации по доработке рисунков, композиций, проведен отбор проектов для выставки.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Реализация программы направлена на формирование следующих результатов:

- *личностные результаты:* развитие эстетических качеств, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; воспитание уважения к
поликультурному
обществу;

многонациональному,
и
поликонфессиональному

- *метапредметные результаты* .умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач; составление плана и последовательности действий; контроль деятельности в процессе достижения результата, умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; самостоятельная работа при выполнении практических работ, поиск, выделение и извлечение необходимой информации; установление причинно- следственных связей и отношении, анализ объектов, составление наглядно- образных и пространственных моделей; **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; планирование учебного сотрудничества со сверстниками; урегулирование конфликтов, выявление проблемы, поиск общего решения; согласование позиций и учёт интересов; владение монологической и диалогической формами речи.

Содержание курса внеурочной деятельности (34 часа, 1 раз в неделю) Город.

В течение года учащимся предстоит сделать составную композицию «Город» из фрагментов, которые они делают каждое занятие. Задание каждого занятия необходимо вырезать и сложить в папку, где хранятся фрагменты. Рекомендуемый формат для выполнения каждой темы А4 плотной акварельной бумаги. В рамках занятия может быть выполнено несколько фрагментов одной темы большого и маленького размера. Необходимо соизмерять элементы относительно друг друга.

«В городах делают разные вещи на заводах и фабриках. На заводе работает много людей, они живут в высоких многоквартирных домах. У таких домов по пять, девять, двенадцать и больше этажей. В городе много транспорта - автомобили, автобусы, трамваи, грузовики. Все они ездят по дорогам. Для пешеходов сделаны пешеходные переходы и светофоры. Расстояния в городе большие, чтобы отдохнуть на улицах ставят лавочки для прохожих. В городе много специальных зданий. Например, магазины. Сколько магазинов будет в твоём городе, и какие они? Книжный, продуктовый, магазин ткани, зоомагазин, магазины одежды, бытовой техники и даже автомобилей. В каждом городе есть школы и детские сады, чем больше город, тем их больше. У школ и детских садов есть площадки, на которых дети гуляют. Во многих городах есть большой парк с аттракционами и колесом обозрения. Для занятий спортом строят - стадионы. Для того чтобы люди отдыхали в городах есть цирк и театр. Самые ценные старинные вещи хранятся в музеях. Чтобы люди могли покушать, в городах строят кафе и рестораны. Самое высокое здание в городе это телебашня. Но не нужно забывать и про клумбы с деревьями, город состоит не только из каменных зданий, но и из бульваров. Деревья делают воздух чище. В городе так же есть больница, полиция и пожарная служба. А про какие здания мы забыли рассказать? Ну и конечно в городах очень много людей, которые ходят по улицам, смотрят в окна. У некоторых их них есть домашние животные. Чтобы осветить город ночью на улицах горят фонари».

Жилые дома(2ч). Частный сектор и многоквартирные дома. Определение роста человека на итоговой работе. Определение масштабов зданий.

Школа(1ч). Типичные особенности здания. Пришкольная площадка.

Детский сад(1ч). Этажность задания (не больше 2х). Территория детского сада. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл., с. 86-87.

Театр(2ч). Виды театров. Кукольный, академический, оперный, драматический, театр юного зрителя, музыкальный.

Музей(2ч). Музеи разной направленности. Краеведческий, исторический, зоологический, музей изобразительного искусства, музей-квартиры писателей, музеи транспорта и др. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл., с. 108-112.

Кинотеатр(1ч). Здание практически без окон. Большие афиши. Необычная форма.

Кафе(1ч). Вывески, привлекающие внимание, возбуждающие аппетит.

Правительство(1ч). Строгое, чаще всего историческое здание. Государственный флаг.

Религиозные постройки(2ч). Церкви, мечети, синагоги. Особенности культовой архитектуры.

Цирк(1ч). Здание - шатер. Яркие краски. Круглый купол.

Библиотека(1ч). Особенности здания. Украшено скульптурами писателей и ученых.

Больница(1ч). Здание с большим количеством окон. Красный крест.

Магазины(2ч). Специализированные магазины. Торговые центры. Соразмерность больших и маленьких магазинов. Аптека, булочная и т.д.

Заводы и фабрики(1ч). Промышленная архитектура. Высокие трубы. Дым.

Стадион(1ч). Спортивные сооружения. Ледовая арена. Особенность зданий, разметка стадиона. Беговые дорожки.

Фонтан(1ч). Разнообразие фонтанов. Различные формы. Брызги воды.

Памятники(1ч). Однофигурные и многофигурные памятники. Памятники историческим личностям и шуточные памятники. Постамент. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл., с.78-81.

Фонари, лавочки, урны, ограды, решетки. (2ч). Разнообразие форм и стилей. Атрибуты необходимые городу. Изготовление фонарей в достаточном для города количестве.

Знаки дорожного движения(1ч). Светофоры, зебры.

Клумбы, деревья. (1ч). Разнообразие оттенков. Формы клумб. Клумбы - надписи. Учебник «Изобразительное искусство» 2 кл., с.6-13.

Транспорт(1ч). Виды городского транспорта. Выполнение нескольких транспортных средств разного размера.

Горожане(2ч). Изображение фигурок людей согласно заданному масштабу.

Разное(1ч). Иные городские объекты. Зоопарк. Музей военной техники. Парк аттракционов и прочее. Зависит от особенностей города.

Небо, река, дорога. (2ч). Общий фон. Расположение на листе формата А1 дороги и реки. Рисование большой кистью.

Компоновка. Составление итоговой композиции(1ч). Расположение и приклеивание деталей. Определение планов. Наложение объектов. Начинать нужно с дальнего плана. Сначала расположить дома, потом деревья, затем горожан. Важно акцентировать внимание ребенка, что фрагменты могут заходить друг на друга.

Доработки. Коррекция(1ч). Добавление или замена деталей.

Презентация(1 ч).

Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема занятия		Кол-во часов
1	Жилые дома		2
2	Школа		1
3	Детский сад.	Индивидуальная	1
4	Театр	Индивидуальная	2
5	Музей	Индивидуальная	2
6	Кинотеатр	Индивидуальная	1
7	Кафе	Индивидуальная	1
8	Правительство	Индивидуальная	1
9	Религиозные постройки	Индивидуальная	1
10	Цирк	Индивидуальная	1
11	Библиотека	Индивидуальная	1
12	Больница	Индивидуальная	1
13	Магазины	Индивидуальная	1
14	Заводы и фабрики	Индивидуальная	1
15	Стадион	Индивидуальная	1
16	Фонтан	Индивидуальная	1
17	Памятники	Индивидуальная	1
18	Фонари	Индивидуальная	1
19	Знаки дорожного движения	Индивидуальная	1
20	Клумбы, деревья	Индивидуальная	1
21	Транспорт	Индивидуальная	1
22	Горожане	Индивидуальная	2

23	Разное	Индивидуальная	1
24	Небо, река, дорога	Индивидуальная	2
25	Компоновка	Индивидуальная	1
26	Коррекция	Индивидуальная	1
27	Презентация.	Коллективная	1
	<i>Всего за год:</i>		34

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Используемые учебники системы «Перспективная начальная школа»

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А., Чурагова Н.А. Обучение грамоте. 1 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник.
2. Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. и др. Русский язык. 23 классы. - М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1-4 классы. - М.: Академкнига/Учебник.
4. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Сухина Е.И. и др. Английский язык. 2-4 класс.- М.: Академкнига/Учебник.
5. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 1-4 классы. - М.: Академкнига/Учебник.
6. Чельшева Т.В., Кузнецова В.А. Музыка. 1-4 классы. - М.: Академкнига/Учебник.
7. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 1-4 классы. - М.: Академкнига/Учебник.